
BXL
LA VILLE
DE STAD

Le charlatanisme.

Répétiteur.

Repetiteur

je sais bien que l'inconnevient est rare,,, mais enfin voila une
scene d'amour,,, une situation, dramatique

En ré

No 1 Delmar

a chaqu'instant, on m'im — por —
-tune, il faut quit — ter les mu-sée pour l'ar-
-gent on veut a-voir et ge-nie et for-
-tu-ne toute a la fou im-pos-si-ble vrai-
-ment lors que l'on
est au sein de l'o-pu-lence l'esprit ne
fait qu'en bar-ras-ser, voila pour
quoi tant de gens de fi-nan-ce aiment mieux s'en pas-
-ser aiment mieux s'en pas-ser aiment mieux s'en- pas-
-ser

ainsi donc tu abandonnes le quartier St Jacques pour la rue
du Mont blanc ?... tant mieux, morbleu.

No 2 Delmar

Comme
autre fois nous di drons je l'es-pere pour commencer plus de bail plus d'ar-
Remy Delmar
gent, quoi tu dors dans ta propre taverne, tu garde
-ras pour rien ton loge-ment où nous au-rons un procès sur le
Remy Delmar
champ mais permets donc, allons chez l'ama-rade, daigne accep
-ter les offres d'un ami ne souffre pas que l'on dise aujourd'hui
qu'il reste endormi un huissier à sa tête
pour le forcer à demeurer chez lui, qu'on reste endormi un
huissier à sa tête pour le forcer à demeurer chez
lui

Et on peut se faire litographier avec une Couronne des Lauriers.

et tu es heureux ? si je suis heureux !

en Fa

Fa

No. 3

Delmar

n'allant jamais implorer la puissance je ne crains pas qu'on m'arrete en chemin, libre et tout fier de mon independance, par le travail j'embellis mon destin, aux malheureux je peux tendre la main quand je le veux je cede a la paresse

Le[nto]

l'amour souvent vient agiter mon Coeur J'ai retrouvé l'ami de ma jeunesse dis moi mon Cher n'est ce pas le Bonheur, J'ai retrouvé l'ami de ma jeunesse et reponds moi n'est ce pas le Bonheur — n'est ce pas le Bonheur, n'est ce pas le Bonheur

Non, Vraiment... car nous voila a la fin de la troisieme année...

J'ai travaillé sans relache... et je suis encore inconnu.

No. 4.

Remy

ma clientelle est bien loin d'etre Bonne

Delmar

les dindons sont tous des ingrats,

Remy

pourtant je n'ai tué personne

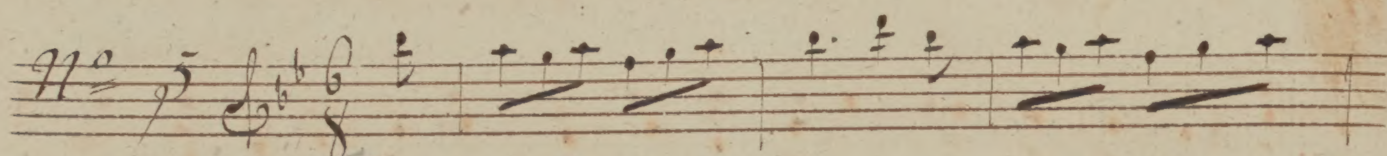
Delmar

, mon poudre a mi tu ne pardiendras pas, mon poudre a mi tu ne pardiendras pas

Il faut avoir d'illustres funerailles, un medecin est comme un conquerant, autour de lui sur le champ de Bataille, plus il en tombe et plus il parait grand, plus il en tombe et plus il parait grand

~~quelque système ... pourquoi, n'entreprends tu pas l'acupuncture!~~

~~ah, oui!... le système des aiguilles.~~



Rondon En Fa.

ut fa

pour guerir. on donne fi que
les jeunes ou vrai e ree sys=

-teme l'Econo — mi que qui depuis ce mo=

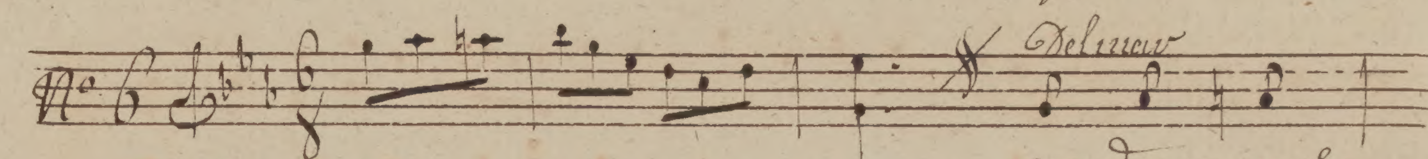
-ment repand la Joye en nos fa milles Car nous a doné en

maga sin plus de Bonnes ai guilles que de Bons

me de cine 2 couplets.

2 couplets.

ah! si les personnes que j'attends arrivaient en mon absence, charge toi ~~de les Recevoir et de leur montrer leur appartement.~~



Delmar

quand par nos

soins notre appui tute laire tu peux marcher a la Ce le bri=

-te quand des hon neure nous tiendront la car rie re

tu das l'an guir dans ton obscuri te fin Songe a l'a=

-mour que ton Coeur a ban don ne Songe a la gl

Berry

-loire on doit en etre e pris quand elle

meme a nous elle s'a ban donne des qu'on l'a=

-chette elle n'a plus de prix

Da capo

~~Et un bon enfant.... et je suis là. C'est cela ... te voila marié,~~
~~et tu ne feras plus rien.~~

En fa

N° 7.

Ensut. Delmar

sol. Prends y bien

gar-de tu tom-be se où tu com pro mets ton é-

-tat quand on se voue aux commerce des mu ses on doit res-

-ter si de la au ce li bat — Rondon — Prive tu l'hymen si funeste a l'é-

Delmar — -tu de l'hymen mon cher est fu neste aux au teurs, ce nous sur-

-tout nous qui par habi tu de a vons tou jours des colla bora-

-teurs, ce nous sur tout nous qui par ha bi tu de a vons tou

jours des collo bora teurs a vons tou jours des collo bo ra-

-teurs

~~on te distribues, à toi, des Eloges, et à tes Rivaux,~~
~~des critiques.... ça ne me paraît pas bien.~~

N° 8 — Delmar

Lorsque l'on est sorti de la car-

-rie re lorsqu'on porte un glorieux pas on peut porter un arret sé-

-raire, on peut alors par les des ri vaux, oui le pere dongue de jo tute donn a nos sa-

-liens il faut l'aban donné, ceux qui jadis ont gagné des cou ronne, seuls à pré-

-sent ont le droit d'en donné ceux qui jadis ont gagné des couronne jusqu'à présent ont

le droit d'en donné jusqu'à present ont le droit d'en donné

~~Ce serait admirable! et pourquoi pas!.. si vous me secondez.~~
~~Ce sera une conspiration.~~

en si b

1:05

N° 9 — Mad.me Melcourt — Delmar et Rondon — Mad.me Melcourt

oui conspirons pour la nièce si belle, nous sommes prêt mar-

Delmar

-chons donc hardiment et si le sort nous était jadis de la rallier donc a mon panache blanc du Béarn

Mad.me Melcourt

mais jadis c'était l'emblème a des rendez je l'ar dogue ences lieux notre en tre-

-pris et digne de lui même nous conspi rons pour fai re des heu-

Ensemble

-reux, notre entre pris et digne de lui même nous cons pi rons pour

fai re des heu reux

~~J'irai voir le président, et je mettrai des cartes chez les autres. moi, j'irai voir leur femmes.~~

No 10

Madme de Melcourt

je tacherai de séduire ces

Dames qui séduiront leurs époux c'est ainsi que l'on parvient c'est tou-

jours par les femmes ici la comme j'ai placé mon ma-

Roudor — Madme de melcour

ri nous sommes tous graces a nos promenades notre docteur est dans

le bon chemin; rien ne lui manque excepté des ma-

delmar

lades et le soir le tout a fait médecin et le soir

le tout a fait médecin

Sans doute... un garçon!.. et un auteur dramatique! mais je n'en dis pas

davantage, parceque je suis un bon enfant...

bon

La (bis) No 10 — passé

tous

ah quel plai-

sir ah quel plaisir de s'embrasser après l'ab- sence ah quel plai-

Delmar

sir ah quel plaisir de pouvoir tous se re- u- nir les scenes de reconnais-

1 tous 2 — Germont

sance ont toujours l'art de m'attendrir ah quel plaisir ah quel plaisir pa-

ris pa- ris j'en suis a- vi- de que rien n'é- chappe a mes re-

Mad. de Melcourt — Germont

gards c'est moi qui serai votre guide tu sais que je tiens aux beaux

arts a la pein- ture a la musique mais j'aime avant tout je m'en

Delmar

pique la litte- ra- ture Bravo nous vous menerons voir jocko

une fois tous

Bravo nous vous menerons voir jocko

une fois ah quel plai-

sir ah quel plaisir de s'embrasser après l'ab- sence ah quel plaisir ah quel plaisir de pouvoir

tous se re- u- nir ah quel plaisir ah quel plaisir

bon

~~et un Mobilier charmant… d'une fraicheur, d'une élégance !…~~
~~une bibliothèque !… et des Bustes !…~~

Bon

No. 11

germont pussé

~~fussé~~ passé j'apperçois la

Delmar

germont

Delmar

germont

Delmar

~~Dieu le sait il est monté dans son cabriolet, et il court~~
~~paris. qu'entends-je !… il a un cabriolet ?~~

No. 12

Delmar

eh oui monsieur c'est bien juste en ef=
=fet tous les Doc-teurs un peu ce-le-bres ont au moins
un ca-bri-o-let payé par les pompes fu-né=
=bres on doit Beau-coup a leurs se-cours pourrait
on sans le faire in-ju-re les voir a pieds eux
qui font tous les Jours par-tir tant de gens en voi-
tu-re tous les Jours partir en voi-tu=
=re

~~qui est gravement indisposée ... je vous jure que je ne les connais pas.~~
~~c'est tous les jours des nouveaux cliens.~~

N° 13

Delmar

Voyez com bien d'argent Il gagne Il ne peut un moment a lui, c'est la pologne c'est l'Espagne Il soigne le nord le midi

germont

chez la princesse chez son altesse — puisqu'on l'attend allons pars a l'Instant non je l'atteste qu'ici je reste

Berny

l'Embassadeur me fait trop d'honneur, et quoi dans l'Etat qu'il exp ure refuser — un pareil client, c'est hyppo=crate — refusant les presens d'artaxer=ces les presens d'artaxer — ce les presens d'artaxer — ce

germont

Delmar

~~pour les malades il est possible quil en ait fait ... mais pour des ouvrages,~~
~~je crois, quexcepté les libraires, personne n'en a eu connaissance~~

Bon

bon

~~[illegible]~~

N° 14.

En ut

germond

en ut.

qu'ai-je enten=du ma surprise est extreme, mon temoignage est peut être douteux voyons monsieur jen tonne je sous meme dans mes projets je suis bien malheureux moi qui cherchait a donné a ma fille, un nom fameux de long tems je desirais, voir un genie au sein de ma famille, ah c'en est fait nous n'en aurons jamais — ah c'en est fait nous n'en aurons jamais —

Bourdon

germont

~~il n'en est deja plus il est passé a l'ennemi. eh bien tant mieux, si vous me secondez.~~

N° 15. Delmar

j'etais jaloux au fond de

l'ame de le voir en tière a dee nous je suis bien

plus heu reux ma da me de ne conspi rer qu'a vec

vous ne craigné pas qui je vous trahisse que n'a vez

vous c'est la mon seul sou hait un se cret qui vous for ce

=rait a n'a voir que moi pour compli ce un se

cret qui vous for ce rait a n'a voir que moi pour compli

=ce pour compli ce

~~car l'on peut tout reparer... john françois. toute un maison eh bien! que faites vous donc?~~

N° 16 Delmar

dans notre sagesse or di naire notre sud

jet tantot fut arre te et soi la dans moy se cre

=taire trois mille francs que j'ai mis de co te, Mad.me de Melcourt chez un au

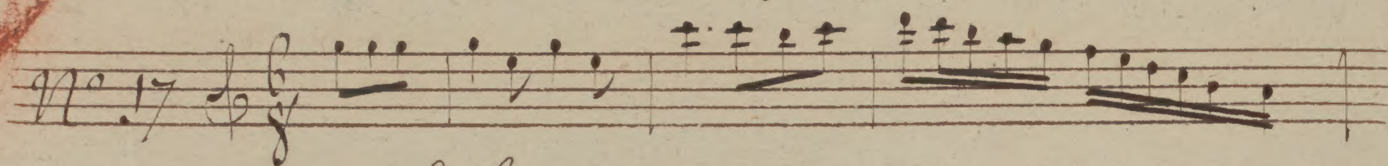
teur mille e cus qu'elle prodige, Delmar pour mes plai sirs je les a vais lais

=sé ils sont sau vé un a mi que j'ou blie se lon mes

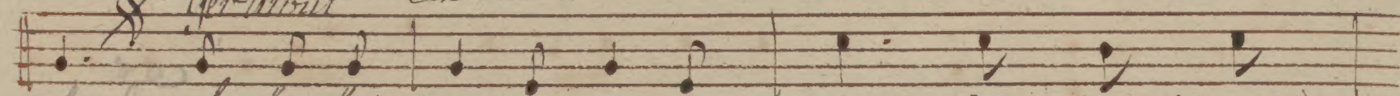
voeux les voi la de pen sé ils sont sau vé un a mi que j'o=

blige se lon mes voeux les voi la de pen sé

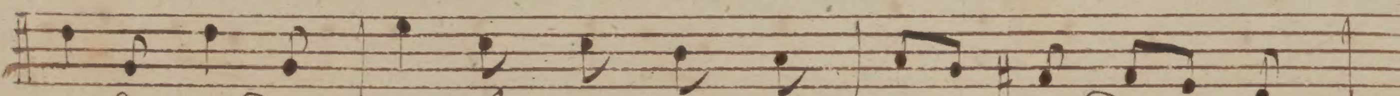
et que si le hazard ou lamitie commencent les renommées,
c'est le talent seul qui les soutient et qui les consolide



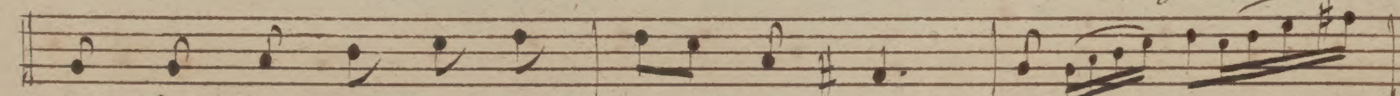
Germont En Ré m.



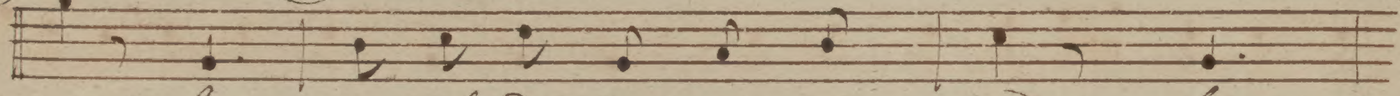
la la la
Lorsque l'on vante a tout propos, les so — vans



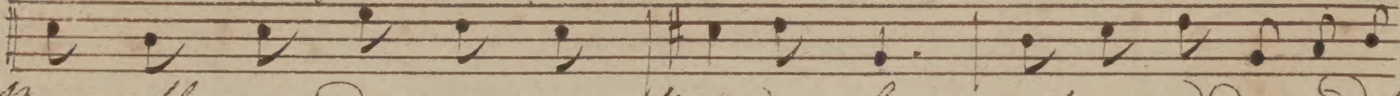
et leurs modes tie la condui en — e des jour



naux les travaux de l'a ca de — mi e



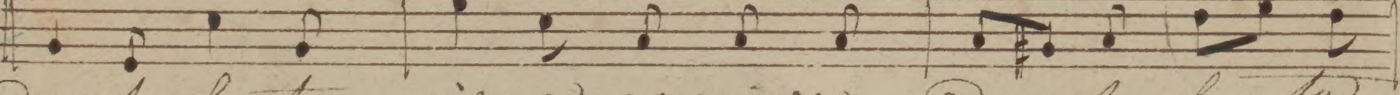
les nymphes du pa no — ra — ma les



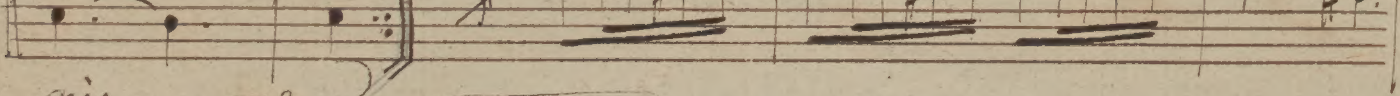
Beaux effets du magne tisme la constance du grand Pa



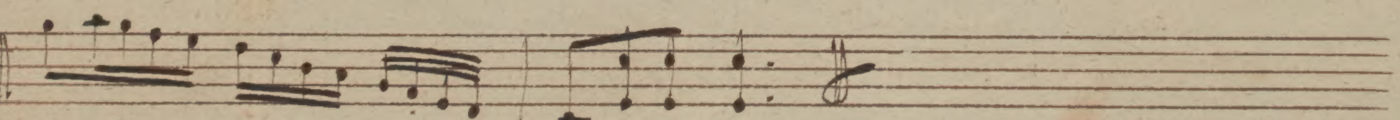
— cha et les den tus de l'ope ra encore

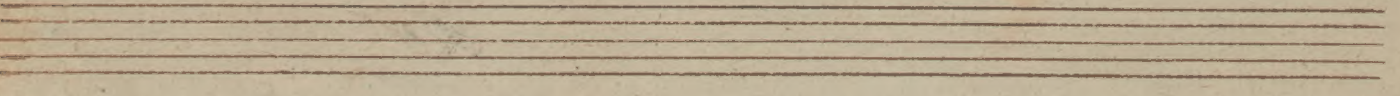


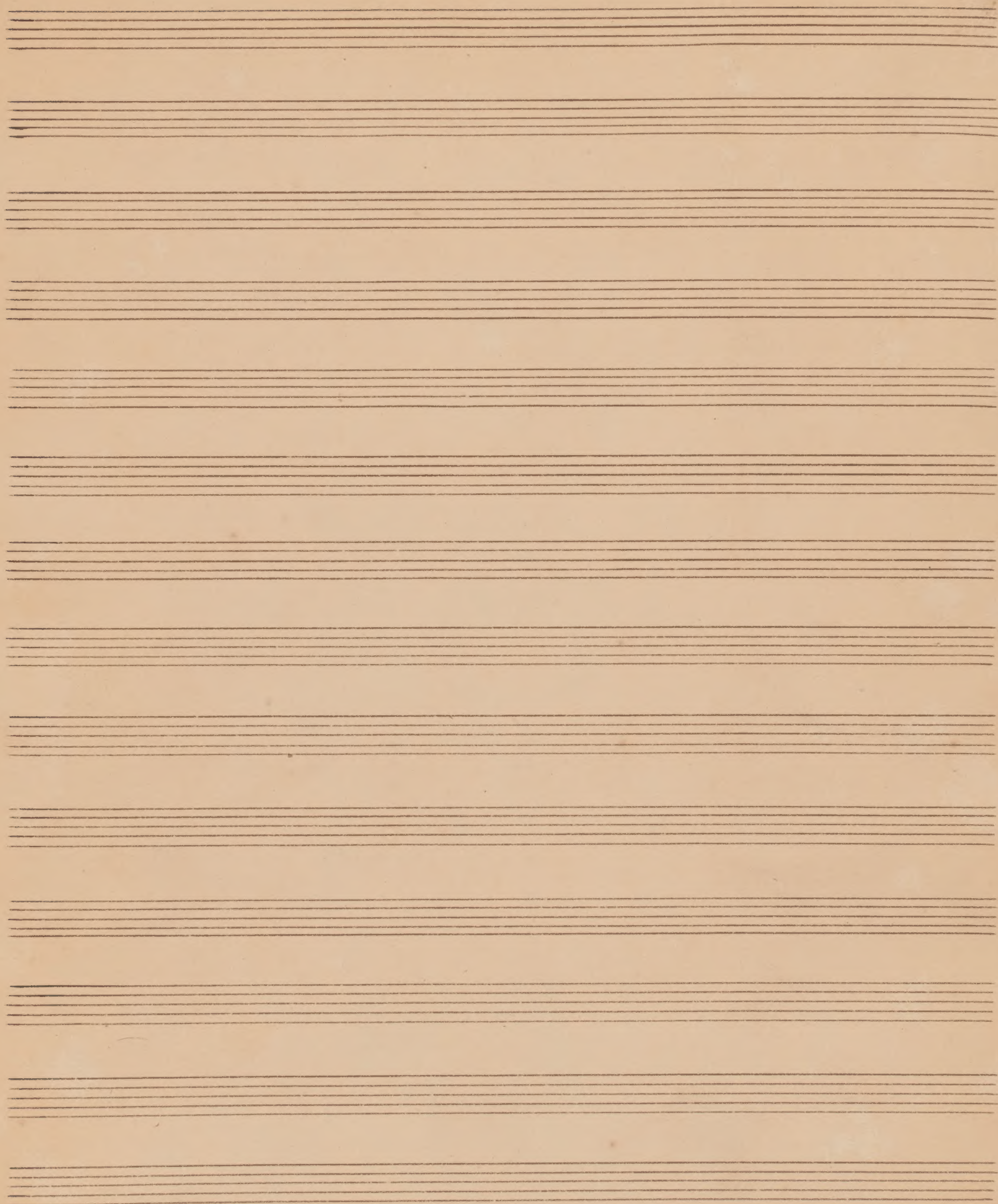
du charla ta nisme enco — re du charla ta



nis — me









Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be